

HISTOIRE SIXIEME	LA ROMANISATION : EXEMPLE DE VIEUX-LA-ROMAINE (CALVADOS)	Auteur : Valérie Boitard Adresse e-mail : boitardmelin@wanadoo.fr Etablissement : collège Villey Desmeserets à Caen.
Insertion dans le programme et durée prévue	Durée : une heure. Dernière leçon sur Rome (Thème 2 : l'Empire : l'Empereur, la Ville, la romanisation)	
Objectifs	Faire comprendre aux élèves la notion de romanisation à partir d'un exemple choisi dans l'histoire et le patrimoine local. Sensibiliser les élèves à ce patrimoine ainsi qu'à la démarche historique et archéologique.	
Capacités travaillées	Décrire une ville gallo-romaine Connaître et utiliser les repères suivants : l'édit de Caracalla, 212.	
Déroulement	<p>La leçon s'appuie sur trois documents principaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte du calvados à l'époque gallo-romaine - plan de Vieux (Aregenua), au Ier et IIe siècles - texte écrit par le professeur qui présente un riche et puissant Viducasse dont la carrière au service d'Aregenua et de l'Empire est connue par une source épigraphique : le marbre de Thorigny. <p>Un diaporama permet de visualiser les éléments repérés sur le plan : le forum (dont les fouilles sont en cours), la maison au grand péristyle ainsi que le marbre de Thorigny.</p> <p>Le travail des élèves est guidé par un questionnaire qui les amène à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - décrire la cité - comprendre le rôle des élites locales dans la diffusion des modes romaines - comprendre que l'édit de Caracalla a favorisé le rapprochement entre vainqueurs et vaincus - définir la notion de romanisation <p>La trace écrite est élaborée en fin de séance par le professeur, en utilisant au maximum mais pas seulement les réponses aux questions des élèves.</p>	
Commentaires	Une visite éventuelle au Musée de Vieux pourrait compléter la séance. Les outils pédagogiques conçus sur place permettent par exemple aux élèves de se mettre dans la peau d'un jeune gallo-romain le temps d'une journée ou bien encore de s'initier aux pratiques artisanales ou artistiques gallo-romaines. Enfin, pendant les fouilles archéologiques estivales, la visite du forum est ouverte au public.	
Documents liés	Toutes les sources proviennent du Service 'Archéologique du Conseil Général du Calvados, du Musée de Vieux et de la base archéologique de Vieux. www.cg14.fr/culture/patrimoine/archeologie/ vieuxlaromaine@cg14.fr	